

el Escorpión

Publicación Penzoñosa

AÑO 1

NUMERO 2

FEBRERO 1995



-Escorpión: Arácnido venenoso del orden escorpiónido.

-El Escorpión: Publicación Ponzonosa de aparición esporádica. Su cuerpo se compone de dos segmentos:

*Venenos Varios: Es el segmento más grande y consta de literatura, gráficos, evaluación de costumbres diversas, etc.

*La Catapulta: Segmento pequeño pero seguro; su función es la exposición de inconformidades en texto o en gráficos.

Cabe aclarar que la identidad del Escorpión se mantiene en secreto por la seguridad de su carrera académica.

editorial

A dos meses de la primera aparición; con un año nuevo; tras una seria devaluación y con novedades en el conflicto de Chiapas, se ha logrado el segundo Escorpión. En pleno Febrero loco y quesque Marzo otro poco.

En este nuevo bicho encontramos venenos de colaboradores que por primera vez contribuyen al envenenamiento popular por este medio.

En respuesta a una observación general, se ha eliminado de la portada la leyenda N\$.50. Con este segundo Escorpión se extiende una cordial invitación a todo aquel que desee colaborar con algún tipo de ponzoña. No aparece dirección de contacto pero siempre hay forma de localizar el epicentro de cualquier movimiento.

Cabe también invitar a toda la bola de colegas a que dejen la pinche huevota que se cargan. Ya saquen sus respectivas (sin albur) y, claro, móchense.

El Escorpión

VENENOS VARIOS

También es cierto
que en la bóveda
donde aprisionas tu corazón
ocultas a la vez
el miedo por hacerlo visible.
Prisionera de orgulllos,
tras esos ojos cristalinos
que vuelven a desear.

Enrique Serrano

Asomo a la ventana
sin determinar lo que quiero ver,
quizá reconozca alguna sombra
o tal vez logre oír algunos latidos.
Desde lo alto
siempre ha sido excitante
imaginar unos labios perfectos,
siempre ha sido fácil
inventar historias...
y por lo que veo
tu ventana también
es poco aburrida.

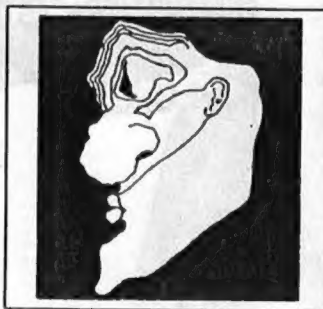
Enrique Serrano



El alma viaja desnuda
en el espacio.
El cuerpo rígido.
La cárcel que la retenía
le impide regresar.

Pero recorre cada rincón
de la habitación
cada espacio libre.

Mayra Franco López
Guadalajara, Jal.



Si tan sólo pudiera
alcanzar el cielo
desgarraría entre risas
las nubes y los recuerdos;
bajaría el sol
y con él quemaría
el secreto pecado.

Ya todo es inútil...
mi sangre hoy no fluye
y mis ojos no lloran.
¿Será esto la muerte
¿O simplemente estoy vivo
sin darme cuenta?

El Escorpión

No hay voces alrededor
La niebla se ha disipado
y los mares
están en calma.
La luna es tan bella
y tan blanca
que por un sólo instante
la vida parece fácil
y eso es
lo que más duele.

El Escorpión

Vi un mundo invisible,
en donde los hombres
tenían cuerpos transparentes,
penetraban las cosas
y estas no existían.
Descubrieron
la cuadratura del círculo.

Tomaban las formas
y hacían tocar sus extremos
izquierdo y derecho,
como cuando no había nada,
al principio.

El arriba y el abajo lo unían
con los signos de su frente,
tenían cosas impenetrables
y secretas protegidas
por el silencio del universo
en el oriente, occidente
septentrión y medio día.

Yo viví en ese lugar
del medio día a la media noche,
a los 7 años de edad,
se cómo llegar ahora mismo,
entiendo que la vida verdadera
es invisible.

Texto y gráfico:
Omar Vazquez Gloria

Animas
regresen al fondo
de mi imaginación,
conserven su distancia.

No sobrepasen el límite
no toleraré ninguna
de sus imprudencias.
Recuerden que no soy flexible
y con mi vara los golpearé.
Si insisten, los mataré
arrojándolos al olvido
expresando mi satisfacción.

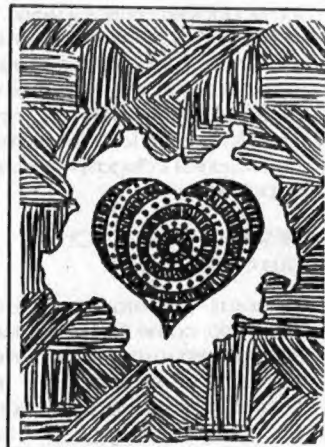
Su cinismo es repulsivo
y no concibo el infierno infinito
creado sobre mis pies,
envejeciendo mis sueños
anhelando morir
para después poder vivir
pariendo pesadillas
pensando en la tragedia
y encontrarlo...
ahogando el sufrimiento
plantando esperanzas
y floreciendo la tranquilidad.

Mayra Franco López
Guadalajara, Jal.

Detrás de las nubes
más allá de los cuerpos,
donde no llega el viento
y el sueño del hombre
no ha sido violado.

Ahí,
donde la xenofobia
no estruja los corazones,
mi sangre aún es caliente
y del color de la tuya.

El Escorpión





La Catapulta

FAUNA AUTOMOVILISTICA

Tal parece que la zoología tiene mucho que ver con La Catapulta pues en esta ocasión hablaremos sobre la extensa variedad de bestias al volante que podemos encontrar en la jungla de asfalto.

Salir a las calles ya no es muy seguro que digamos, ni a pie, ni en bicicleta ni en automóvil; son muchas las clases de animales motorizados que se han apoderado de la ciudad, todos ellos salvajes y al parecer indómitos. A continuación se expone la taxonomía de la Fauna Automovilística...

Podríamos empezar nuestra clasificación con dos grandes vertientes:

-BESTIAS DE ALTA VELOCIDAD

Que comprenden a los órdenes siguientes:

-Chicos Turbo: Orden calificado como "peligroso". Como su nombre lo indica, son especímenes jóvenes por lo general; gustan de recorrer las calles a una velocidad más que considerable y son amantes de los cambios de carril. Cabe aclarar que pueden andar en coche o en moto.

-Camioneros: Calificados como "muy peligrosos". Estos individuos manejan sus monstruosos vehículos sin ninguna precaución; son animales de costumbres machistas y agresivos.

-Taxistas: Calificados como "problemáticos". Es muy común ver a especímenes de este orden inmiscuidos en conflictos viales. La prepotencia y el machismo son sus principales características. GUSTAN de parar su unidad en donde se les antoja y si uno tiene un problema, inmediatamente llama por radio a 'unos cuantos' colegas para que lo respalden.

-BESTIAS DE BAJA VELOCIDAD

Que encierran a:

-Señoras Copetonas: Orden calificado como "problemático". Por lo general su macho las provee de una camioneta o un cochecito, sin preocuparse por lo que puedan provocar con él. Son

especímenes prepotentes y gustan de hacer lo que les viene en gana.

-Distraídos o Adormilados: Calificados como "peligrosos". Orden bastante amplio que comprende a individuos de todas las edades y de ambos sexos. Si nombre lo dice todo, su característica peculiar es que nunca se fijan en lo que hacen (Invaden carriles, dan vuelta sin voltear, etc...).

-Briagos: Calificados como "muy peligrosos". La gran mayoría son de sexo masculino; pueden ser de cualquier edad y actuar de maneras distintas. Son casi siempre de actividad nocturna.

Estos son los principales órdenes del mundo salvaje motorizado como en todo, existen combinaciones entre estos órdenes; pero nos llevaría mucho tiempo hablar de todas ellas. Sólo cabe agregar que se les puede catalogar como depredadores, la presa obviamente, sería el resto de la población -llámese peatón o conductor-.

Si queremos vivir mejor es necesario reflexionar sobre la manera de conducir nuestro autotransporte, es necesario dejar a un lado el machismo, la prepotencia, la distracción y el exceso en el alcohol.

El Escorpión



NOTA DEL ESCORPION:

Al ser El Escorpión una publicación, es obvio que necesite papel para su existencia. Así que, con respecto a los aumentos que ha sufrido esta insumo, me permita mandar un cordial saludo a los responsables:

"¡Que poca madre!"



El Escorpión 2



Área de identidad

Código de referencia:
MEX-AGU-AFA-FAA-ELE-002

Título:
El Escorpión.

Número:
2.

Fecha:
1995-02.

Nivel de descripción:
Ítem (Fanzine).

Extensión y soporte:
4 páginas de papel bond, unidos por doblez, con color(es) Ne., impreso mediante fotocopias.

Área de contexto

Editor@s:
El Escorpión.

Colaborador@s:
El Escorpión 2,3,4, Serrano Enrique 2,
Franco López Mayra 2, Vázquez Gloria
Omar 3.

Colección:
Anuar Atala.

Contenido y estructura

Temáticas del fanzine:
Literatura, Música, Arte Grafico, Arte y cultura de Aguascalientes.

Condiciones de acceso y uso

El acceso a este material está
Pendiente de autorización.

Idioma:
Español.

Forma de ingreso

Historia institucional:
Donacion al Archivo Colectivo de
Anuar Atala, 2018-04.

Forma de ingreso:
Donaciones del autor o editor.

Área de control de descripción

Número único:
006.

Reglas y convenciones:
ISAD(g), Dublincore, xZINECOREx.

Ubicación:
Estante a1, caja 1, carpeta 1.

Área de control

Fechas de captura:
13/12/2021.

Metadatos del objeto digital

Nombre de archivo:
006-MEX-AGU-AFA-FAA-ELE-002.pdf

Tipo de archivo:
Publicación, PDF,PNG,JPG.

Tamaño de archivo:

Cargado:
13/12/2021.

